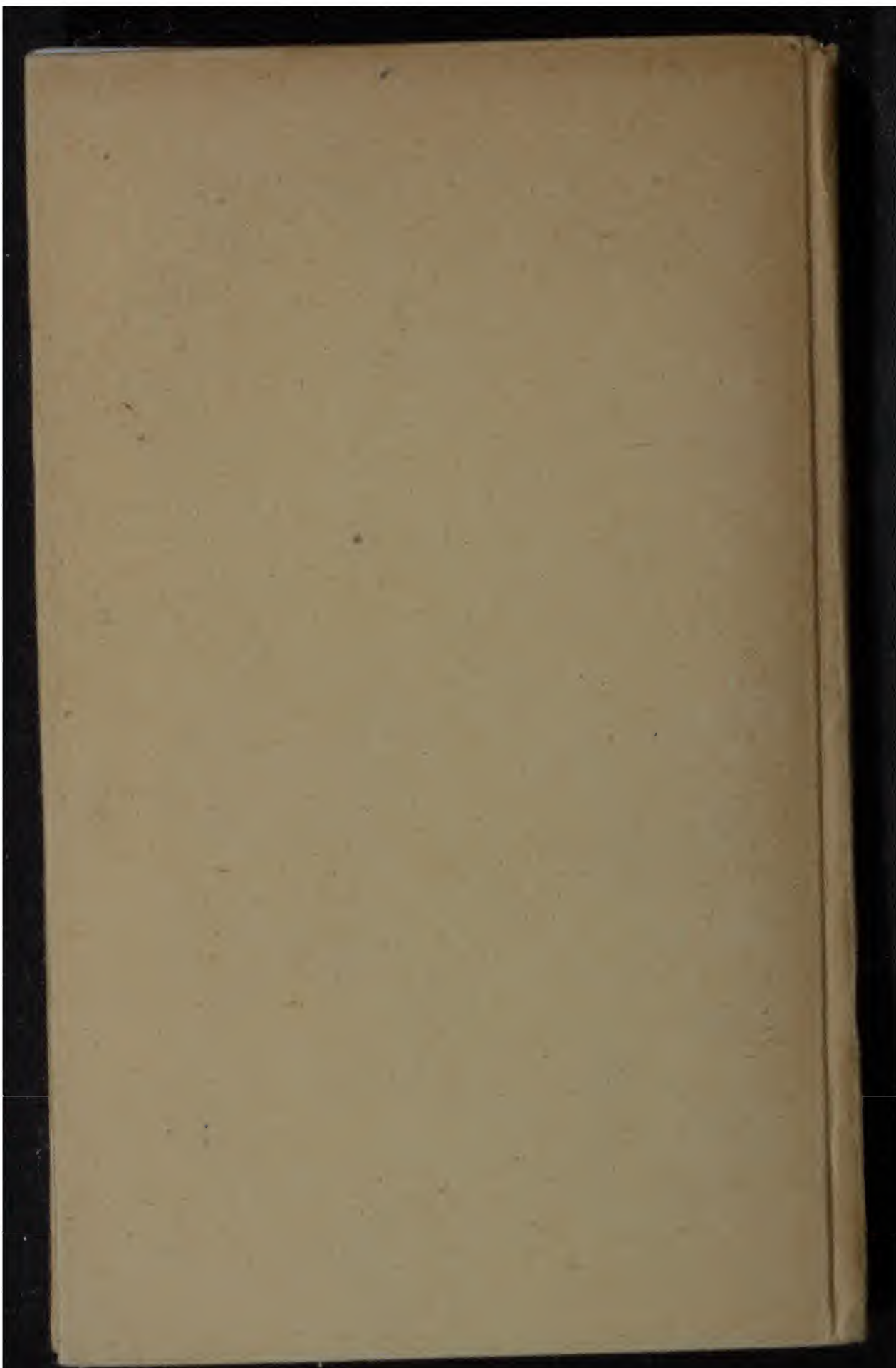


448
G203



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 203





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

448 G 203



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 203



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 203

KW 448 G 203

TRAPOLYN.

KLUCHTSPEL.

Uit het Fransch gevolgd

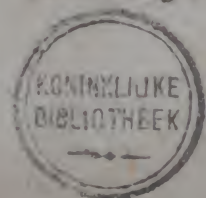
DOOR

E. v. HOEVEN.



By d'Erf: van J. LESCAILJE, op den Mid-
deldam, naast de Vischmarkt, 1688.

Met Privilegie.



ALPHABET

DE NEDERLANDSE

ALPHABET

DE

ALPHABET



DE NEDERLANDSE
ALPHABET

O P D R A G T

Aan den Wel-Edele Geboorne Man-
hafte HEER,

Myn. HEER

De TOUSSAIN,

*Heer van Leeuwenburg en Rit-
meester ten dienst van de Ver-
eenigde Nederlanden.*

DE Roem, die U Ed.
niet alleen in de Wa-
penen, maar ook in
de Konste en Weeten-
schappen verkreegen heeft, doet
my vryheid nemen, dit kleine
werkje genaamt TRAPOLYN,
aan U Ed. op te dragen, te meer om
dat U Ed. onvergelykelyke Heus-
heid zich gewend heeft het gerin-

A 2

ge

ge niet te versmaaden , maar in
tegendeel het zelve te gedoogen ;
en tot hooger aan te moedigen ;
't zal aan myn eerste arbeid de
grootste luister zyn , wanneer
U Ed. de geringste die onder U Ed.
bescherming is , toestaat zich te
noemen

Wel-Edele Manhafte ,

U Ed. Dienaar ,

E. van der HOEVEN.

Copie van de Privilegie.

DE Staten van Holland ende Westvriessland doen te weeten. Also
Ons vertoond is by de tegenwoordige Regenten van de Schouw-
burg tot Amsterdam, Dat zy Supplianten zedert eenige Jaaren
herwaarts met hunne goede vrienden hadden gemaakt en ten Toonele
gevoert verscheiden Werken, zo van Treurspeelen, Blyspeelen als
Klugten, welke zy lieden nu geerne met den druk gemeen wilden ma-
ken: doch gemerkt dat deze Werken door het nadrukken van anderen,
veel van hun luister, zo in Taal als Spelkonst zouden komen te verlie-
zen, en also zy Supplianten hen berooft zouden zien van hun byzon-
dere oogwit om de Nederduitsche Taal en de Digtkonst voort te zetten,
zo vonden zy hen genoodzaakt, om daar inne te voorzien, ende hen
te keeren tot Ons, onderdanig verzoekende, dat Wy omme redenen
voorsz. de Supplianten geliefden te verleenen Oktroy ofte Privilegie,
omme alle hunne Werken reeds gemaakt, ende noch in 't licht te bren-
gen, den tyd van vyftien Jaaren alleen te mogen drukken en verkoopen
of doen drukken en verkoopen, met verbod van alle anderen op zee-
keren hooge peene daar toe by Ons te stellen, ende voorts in commu-
ni forma. Zo is 't dat Wy de Zake en 't Verzoek voorsz. overgemerkt
hebbende, ende genegen wezende ter bede van de Supplianten, uit
Onze regte wetenschap, Souveraine magt ende autoriteit dezelve Sup-
plianten gekonzenteert, geakkordeert ende geoktroieert hebben, kon-
zenteeren, akkordeeren ende oktroieeren misdezen, dat zy geduurende
den tyd van vyftien eerst achter een volgende Jaaren de voorsz. Wer-
ken die reeds gedrukt zyn, ende die van tyd tot tyd door haar gemaakt
ende in 't licht gebragt zullen werden, binnen den voorsz. Onzen Lan-
de alleen zullen mogen drukken, doen drukken, uitgeven en verkoop-
pen. Verbiedende daarom allen ende eenen ygelyken dezelve Werken
naar te drukken, ofte elders naargedrukt binnen den zelve Onzen Lan-
de te brengen, uit te geven ofte te verkoopen, op de verbeurte van alle
de naargedrukte, ingebragte ofte verkogte Exemplaaren, ende een
boete van drie honderd guldens daar en boven te verbeuren, te applice-
ren een derde part voor den Officier die de kalange doen zal, een derde
part voor den Armen der-Plaatze daar het kazuus voorvallen zal, ende
het resteerende derde part voor den Supplianten. Alles in dien verstan-
de, dat wy de Supplianten met dezen Onzen Oktroije alleen willende
gratificeren tot verhoedinge van haare schaade door het nadrukken van
de voorsz. Werken, daar door in geenige deelen verstaan, den inhou-
de van dien te authorizeeren ofte te aduoceren, ende veel min de zel-
ve onder Onze protektie ende bescherminge, eenig meerder kredit, aan-
zien oft reputatie te geven, nemaar de Supplianten in kas daar in yets
onbehoorlyk zoude mogen influenceeren, alle hetzelve tot haren laste zul-
len gehouden wezen te verantwoorden; tot dien einde wel expresselyk
begeerende, dat by aldien zy dezen Onzen Oktroije voor de zelve Wer-
ken

ken zullen willen stellen daarvan geene geabbrevieerde ofte gekontra-
heerde mentie zullen mogen maaken, nemaar gehouden zullen wezen
het zelve Oktroy in't geheel ende zonder eenige Omiffie daar voor te
drukken ofte te doen drukken, ende dat zy gehouden zullen zyn een
exemplaar van alle de voorsz. Werken, gebonden ende wel gekondi-
tionceert te brengen in de Bibliotheecq van Onze Univerziteit tot Lei-
den, ende daar van behoorlyk te doen blyken. Alles op poene van het
effekt van dien te verliezen. Ende ten einde de Supplianten dezen Onzen
konzent en Oktroye mogen genieten als naar behooren: Lasten wy allen
ende eenen ygelyken die 't aangaan mag, dat zy de Supplianten van den
inhoude van dezen doen, laaten en gedogen, rustelyk en volkoment-
lyk genieten, en cesserende alle beletten ter kontrarie. Gedaan in den
Haage onder Onzen grooten Zegele hier aan doen hangen den xix sep-
tember in 't Jaar onzes Heeren en Zaligmakers duizent zes honderd vier
en tachtig.

G. F A G E L.

Ter Ordonnantie van de Staaten
SIMON van BEAUMONT.

De tegenwoordige *Regenten* van de *Scheunburg*, hebben het recht der
bovenstaande Privilegie, voor *Trapolyn*, vergund aan de Erfgenaamen
van *J. Lescaije*.

V E R T O O N E R S.

ONWEETENTHEID.

TRAPOLYN.

DOCTOR.

PHILOSOPHIE, } Dochters van den Doctor.

POESY,

OPSMOKKERY.

T R A-

TRAPOLYN.

KLUCHTSPEL.

EERSTE TOONEEL.

ONWETENTHEID, TRAPOLYN.

ONWETENTHEID.



Yn waarde Trapolyn, myn lekkerbek,
myn leeven!

Aan wie dat al den dag des hemels
schynt gegeven.

O afgod van myn ziel! indien ik om
u ly,

Ik weet heel wel dat gy weêr dubbeld lyd om my.

Onz' teed're zielen zyn vol vlammen nooit te blus-
schen,

Waar door wy wederzyds malkandren streelen,
kuschen,

'K volprys uw gaaven nooit, 'k voorzie myn onge-
val,

Zo Hymen aan de min my niet haast leev'ren zal.

'K bezwyk voor een gelaat met zo veel schoone
verven;

Ik, die 't al sterven doe, gevoel, helaas! myn sterven.

TRAPOLYN.

Schoone oogen! schoone mond! volmaakte daagc-
raad!

ONWETENTHEID.

Van daag is 't niet; maar vreeft op morgen myn ge-
laat,

A 4

'T zal

8 TRAPOLYN.

'T zal al vergeefs zyn, of gy myn geweld weer-
streefde.

TRAPOLYN.

Wat zyt gy spottelyk, aanbidd'lyke, onbeleefde!

ONWETENTHEID.

Wat zyt gy wreed, wanneer gy my dit hert door-
boord!

TRAPOLYN.

Hoe beef ik, als gy my met uw gezicht vermoord!

ONWETENTHEID. (nen!

O kleine gauw'dief, guit, beroover van myn zin-

TRAPOLYN.

Onweetenheid, myn schat! schoon voorwerp om te
minnen.

Om u te volgen, wil ik zyn vervrouwd, veracht,
'K wil nooit iets leeren, als wel zuipen dag en nacht.

ONWETENTHEID. (ken,

Zie hier de waare kracht om zich bemind te maa-
Dit doet my altoos naar uw lief'lyk byzyn haaken.

'K ben voor een minnaar als een lammetje zo zoet,

'K ben voor myn Trapolyn geteeld en opgevoed.

Al waaren duizend, die uw deugden niet bezaaten,

Ik zou ze om u alleen verachten, vlieden, haaten,

Gy, die myn waarde kend, en naagaat overal,

Vertrooostje, dat ik tot de dood u volgen zal.

TRAPOLYN. (drukken.

Laat ik uw schoone mond eens met myn lippen

ONWETENTHEID.

Niet al te veel, gy zoud myn ziel uit 't lichchaan
rukken.

De tyd gebied my, dat ik naa Mamaá moet gaan;

Zo 'k langer toef zal zy my geesselen of slaan.

TRAPOLYN.

Vaar wel, lamp van de min!

ONWETENTHEID.

Myn dert'le hertenvanger,
Vaar

Vaar wel !

TRAPOLYN.

Zy zucht.

ONWETENTHEIT.

Ik sterf.

TRAPOLYN.

'K bezwyk.

ONWETENTHEID.

Ik kan niet langer.

Wat wreedheid dat men moet verlaten , 't geen
men mind !

TRAPOLYN.

Waar of myn droefheid noch eens 't eind van
zuchten vind ?

TWEDE TOONEEL.

DOCTOR *alleen.*

DOCTOR.

IK heb twee Dochters vol gepropt van weeten-
schappen, (pen,
Bei zynze voor de pen, ook konnenze wel snap-
Van lichchaam recht en schoon, van geesten hoog
en groot ;

Maar de inkomst was gering die 'k ooit daar van ge-
noot.

Wy leeven heden in een Eeuw vol roefte daagen,
Waar ingeen glans noch deugd ; maar 't goud elk
kan behaagen.

Een boezem net bezaait, een oog 't gesternt gelyk,
Behaagt de zot niet in een ryk en leevend lyk.

Zegt men tot hem : zie daar twee schoone welge-
maakte !

Hy antwoord : 'k geef niet veel voor 't geen, my
nimmer raakte.

In 't kort, een volle kist verdoofd al 't wys en schoon.

A 5

Een

10 T R A P O L Y N.

Een zeeke Trapolyn kwam onlangs hier ter woon,

Een man met schatten. kan hem iets volmaakts be-
toov' ren, (ov' ren.

Zal een der docht' ren licht zyn hert en schat ver-
lk was gelukkig, 't huis werd van wat last verlicht;

Maar hoe vertoon en wy ons best voor zyn gezicht?

'K heb nooit geleerd iets laags te hand' len, of te
spreken, (breken.

Om dat myn wysheid nooit gemengt was met ge-

D A R D E T O O N E E L.

DOCTOR, TRAPOLYN.

TRAPOLYN.

P Oëten, Muzicyns, Doctours zyn onder my,
'K heb geld, Doctoer! gy past best aan myn lin-
ker zy.

DOCTOR.

(gend,

'K verwonder my niet veel, 't geval de gekken zee-
Het heeft 'er uws gelyk ontallyk wel bejeegend,
Voor u behoeften 't ook een beest als gy van kracht,
De mensch is veel te zwak voor zulk een zwaare
vracht.

TRAPOLYN.

De Schilders, de Doctours, met alle de Poëten,
Zyn zonder deze last zo gek als gy te heeten.
Fortuin, zo zeggen zy, is blind; maar 't blykt genoeg,
Dat zy twee oogen had wanneer ze naar my vroeg.

DOCTOR.

(ten,

Wel aan, treed uit het spoor eens van de ryke zot-
U hoverdy verdiend, dat elk u moet bespotten.
Een man, die van 't geluk veel schatten zyn vertrouwd,
Zo hy geen deugd heeft, is een ongezuiverd goud,
Een schaduw van het licht, vol zwarte en droeve
dampen:

Een Ezel ver gemest van honderd duizend rampen.

Met

Met al uw rykdom gaat, besteed wat voor verstand,

TRAPOLYN.

Ei! wysme, waar Doctoer! verkoopt men 't in ons Land?

DOCTOOR.

(pen,

By Muzen, by Apoll', vind men 't met gantsche hoo-
Uw geld is niet zo veel, als gy by my kond koopen.

TRAPOLYN.

By u? dat 's goet, Doctoer, ik koop'er ellef by,
En trekker al 't verstand uit door de stookery.
De geesten in een vleesch vergaard, zomtyds gedron-

ken.

Wat dunkt u, Doctoer, zoud 't verstand niet haast
ontvonkken?

DOCTOOR.

Aan uws gelyken was uw geld heel wel besteed,
Te beter, als g'er noch wat meêr getal by deed.
Geleerde geesten kan men 't fynste niet ontrekken,
Een aasje weegt veel meêr, als dat van duizend gek-

ken.

TRAPOLYN.

(ruikt,

Die handschoen, Doctoer, dunkt my, dat al sneedig
Hy is wel eer ook van een Doctoer eens gebruikt.
Wat dunktje van die lucht? is zy niet van de beste?

DOCTOOR.

Iets deed gy nut om laag, waard gy der zotten leste.
Uw handschoen, zimp'len bloed! ze stinkt zo wel,
als gy,

Spring in de naaste gracht, en wast u beide vry.

TRAPOLYN.

In 't water? neen! Doctoer, dat zou u beeter passen,
Gy kost uw geesten eer, als ik myn lichchaam was-

schen,

(best,

Gy zyt geen goed Doctoer, de wyn die diend my
Het water dat is in ons lichchaam koorts en pest.

'K geloof gy zoekt aan my een ilegte pots te speelen,
Om,

Om, was het mogelyk, iets van myn geld te steelen,
 Dat zal mis zyn, Doctoor, ik houd het met de wyn.
 'K wil liever arm van beurs, als ryk van Doctours zyn.
 De wyn, dat edel nat! hoe zal ik 't u vertellen?
 Wanneer ik zad ben, valt myn lichchaam aan het
 zwellen,

Dan spreek ik van de min met een vergoode taal,
 Dan kusch ik zonder schroom myn Engel duizend-
 maal.

De fierste schoonheid kan zig voor my niet bewaa-
 ren,

'T wil alles zich voor my, 'k wil my voor alles paa-
 ren.

Philis, Flora, Climeen, Daphne, Silvia, Cloris,
 En duizend and're meêr. wat pokken, doctoor, is
 De wyn niet beeter voor een man als ik te raaden?
 Gy moogt in 't water, ik wil in de wyn my baaden.

D O C T O O R.

De zothed van deez' tyd broeid zulke gekken uit,
 Daar alles om de wyn en vrouwen word verbruid,
 Half dronke zielen, vol vermeetle gedachten,
 Die derven by de wyn zich wys en zaalig achten,
 Dan roemd men van de min, dan is 't Cloris, Cli-
 meen,

Clorinde, Tindaris, Silvia, Diaan, Amarillis, Ga-
 latha, Lais, Alcida, Thirzis, Lidia, Da-
 phne, Delia, Phillis, Flavia, Clorimeen,
 Die beelten, meenen dat ze een kuifche maagd ver-
 voeren,

En als 't al om komt is 't een van de slimste hoeren,
 Waar meenig noch een gift van draagt als een ju-
 weel.

Ei! gaap eens, Trapolyn, ik moet ontrent je keel
 En het verheemelte iets wichtigs onderzoeken.

T R A P O L Y N.

Wat wil je doen, Doctoor? wat duivel!

D o c -

DOCTOR.

Spaar het vloeken.

'T is noodig, dat ik weet, of by jou geld 't juweel
Niet met een zilv're plaat bedekt is in je keel.

TRAPOLYN.

En 't was zo, wat zou 't zyn?

DOCTOR.

'T zal u doorluchtig maaken,
Zo 't zilver u versierd tot binnen in je kaaken.
Van buiten blinkt gy als een Italiaansche Kat,
'T was jammer dat gy ook van binnen niets bezat.

TRAPOLYN. (wen...

Had ik inwendig niets, hoe zouden dan de vrou-

DOCTOR.

Zwyg, zwyg van vrouwen stil, die wy aanbidlyk
houwen;

Spreek met eerbiedigheid van 't goddelyk geslacht.
Een botmuil, die zich om zyn goud beminlyk acht,
Zal roemen dat hy by de vrouwen werd geleden,
Ja, dat hy om zyn gonst gevierd werd en gebeden.
Vergulde moesaap! leer van my de eerbiedigheid,
Als gy van vrouwen spreekt, die gy haar schuldig zyt.
Alreeds verbeeld uw brein bemind daar van te wee-
zen; (zen.

Maar op uw schoon gelaat kan men uw waarde lee-
Als 't al gewaand is, dat men zich beminlyk acht,
Is 't van de weerwolf licht, of van de zwarte nacht.

TRAPOLYN.

De vrouwen....

DOCTOR.

Houd u stil. veel lasteraars beroemen
Zich van een kuische vrouw haar eer en huwlyks
bloemen.

Met moedwil braaken zy haar gift en boosheid uit;
Onkundig welke ramp daar eindelyk uit spruit.

Hebt gy niet op de straat zien duizende vermoor-
den, Slechts

Slechts om een enkel woord? wel wie of 't immer
hoorden?

De vrouwen, weet gy niet, hoe teder dat ze zyn?
Een Engelen geslacht in menschelyke schyn,
Waar in natuur bezorgt heeft de oorzaak van ons
leeven,

Ja boven al 't gediert verheerlykt en verheven,
Van geest en lichchaam bei zeer nut en zonder smet;
Daar al wat heerlyk is, zyn woonplaats heeft gezet.

T R A P O L Y N.

De vrouwen....

D O C T O O R.

Zwyg doch, zwyg. 't is waar dat het ge-
beurde, (treurde;
De vrouw, haar maagdezorg vergeeten, lang be-
Maar 't is der vrouwen schuld niet dat zy zich mis-
gaan.

't Bedryf alleenig heeft de deugd en de eer misdaan.
Zo men een vrouw vind, die haar echtgenoot derf
kroonen, (nen.
Ze is niet verplicht haar van die misdaad te verschoo-
Voor 't laatst: de vrouwen zyn een zwak en bros
gediert,

Licht overhellend; maar wat is 'er, dat gevierd
Werd, dat geen zwakheid heeft? dies wil ik voor de
vrouwen, (wen.

Al die haar lastren, de eer en kuisheid staande hou-

T R A P O L Y N.

De vrouwen....

D O C T O O R.

'K zeg u, zwyg, zwyg, zeg ik duizendmaal,
De vrouwen gaan ons ver te boven in 't onthaal.

T R A P O L Y N.

De vrouwen....

D O C T O O R.

'T is genoeg, laat ons van vrouwen zwyg-
gen, Of

Of dat wy spreekende van haar iets zoets verkrygen,
Op dat noch dezen dag de min bevryd van smert,
Een schoone morgenzon laat opgaan in uw hert.

TRAPOLYN.

De vrouwen. . . .

DOCTOR.

(ken.

Kniel, als gy noch meêr daar af wilt spre-

TRAPOLYN.

De juffers. . . .

DOCTOR.

Beest voor haar tot een eerbiedig teken.

TRAPOLYN.

Haar schoonheid. . . .

DOCTOR.

(meld.

Sterft van min, als gy haar schoonheid

TRAPOLYN.

Haar oogen. . . .

DOCTOR.

Smelt in 't vuur, daar alles in versmelt.

TRAPOLYN.

Haar geest. . . .

DOCTOR.

Onzaalige! haar geest zal de uwe rooven,
Niet verder van haar geest, die alles gaat te boven.

TRAPOLYN.

Haar liefde. . . .

DOCTOR.

Haar liefde gaat zo ver als haar begeert,
Vande oudheid zyn u noch veel voorbeelden ver-
eerd.

Zie de Eedelmoedige Artemize,
Die van haar deugd niets wou verliezen;
Maar eêrz' haar kuische schoot ontfloot,
Veel liever lyden wou de dood,
Heeft aan haar man een naam gegeven,
Dat hy en zy noch heden leeven.

Pan-

Pantheë die wist nergens van,
 Liet haar begraaven met haar man.
 Evadne door gedurig schreijen
 Wou van deez' droeve waereld scheijen.
 En and're hebben 't meê gedaan:
 Wat heeft Laödami bestaan;
 Zy liet haar doode man opdelven,
 Begroef noch eens hem en haar zelven,
 Een voorbeeld dat al de eeuwen zal
 Doen roemen van haar ongeval.
 De liefde is niet te vergelyken,
 't Moet alles voor haar liefde wyken.
 Zo dra de liefde haar paalen zet,
 Volgen zy blindelings de wet,
 Haar van de Mingod voorgeschreeven,
 Wat voor of tegen aan wil streeven,
 Wat hinderd een verliefd gemoed,
 'T geen haar de dood verachten doet,
 De wreedste pynen leerd verdraagen,
 Om alles voor de liefd' te waagen.

T R A P O L Y N.

De min. . . .

D O C T O O R.

De min, de min, verliefd een gek als gy,
 De vrouwen stellen ons de wet van minnery:
 Cæzar, Antonius, den grooten Alexander,
 Wiens krygskonst, eer en deugd betwisteden mal-
 kander,
 Wat overwinningen ook zyn door haar gedaan,
 Nooit heeft de grootste magt de Mingod weder-
 staan.
 Geleerde zelfs zyn voor de minneschicht niet veilig.
 'T moet alles buigen zo wel heilig als onheilig.
 Een eerlyk man, zou die wel eerlyk kunnen zyn,
 Ten zy hy had bemind? 'k moet u wydloopig myn
 Gedachten hier van op een klaare wyze ontvouwen.
 Hoor

Hoor dan . . .

TRAPOLYN.

Zwyg stil ; Doctoor , 'k wil liever van de vrouwen

Nooit hooren. deze taal duurd eeuwig onvermoeid,
'K geloof dat de ooren u zyn in de mond gegroeid.
Geleerde ſchynt de luſt tot ſpreken aan gehooren ;
Maar doch het was geen ſchand , al leerd gy noch
wat hooren.

DOCTOR.

'K ben tegenwoordig in een rykdom van myn geeſt ,
'K zou langer ſpreken, was 't niet voor een lompen
beeſt ,
'T is ſchand noch vorder met een zot zyn hoofd te
breken.

TRAPOLYN, *alleen.*

De Doctoor zwygt. nu laat hy tyd voor my te ſpre-
ken ,

Elk op zyn beurt , dat geeft een wederzyds gehoor ,
Ten minſten , luifter toe , myn waarde Heer Doc-
toor.

'K ben ook zo mal niet , of ik kan wat redeneeren ,
En kon ik 't niet , ik zoud het daadlyk van u leeren.
De vrouwen zyn in liſt de mannen veel te gaauw ,
Bedrieglyk als een ſlang , hovaardig als een paauw ,
Zo licht gelyk de wind , in luſten onverzaad'lyk ,
In 't hand'len laſen bars , in 't wreken ongenaad'-
lyk.

Der mannen onruſt , der bedriegers prooi en roof ,
De bron van jalouzy , de ſtraf van ſtoel en ſloof ,
De koſt voor dieven , en de drank voor modevin-
ders ,

Een oorzaak voor het huis van goed en bloed ver-
ſinders ,

Een kanker voor de ziel , een peſt voor al wat leeft ,

Een oorzaak daar al 't kwaad zyn eerſt begin af
heeft.

B

Wat

Wat dunkt u nu, Doctoor, kan ik geen vrouwen
pryzen?

Of lust het u, hoor toe, ik zal het u bewyzen.

Geef maar wat tyd, Medé... maar slapperment,
Doctoor!

Waar drommel benje? leen een oogenblik gehoor.

VIERDE TOONEEL.

DOCTOOR, TRAPOLYN.

DOCTOOR.

Hoe balkt den Ezel, 't schuim van platters en
van Leeken!

TRAPOLYN.

Vermag 't geluk Doctoor, dat wy uw Dochters
spreeken?

Kan 't zyn? een uurtje, bid ik, haar te moogen zien.

DOCTOOR.

'T istwyffelachtig, of 't met reden mag geschiên,
Myn Dochters zyn niet voor de onnutte klappe-
ryen,

Zy vlieden zelf de lucht der minste zotternyen;
Doch wat uw slechtheid raakt, word lichtelyk ver-
schoond,

'T geval heeft u daarom, als noodig, gunst getoond.
Myn Dochters hebben geest genoeg voor al uw lee-
ven,

Uw schatten zyn voor haar, haar geest voor u ge-
geeven,

Zo smelt gy beid' het goud en wysheid onder een.
Een dubbele hoogheid van al 't slerfelyk aangebeên.

Als gy den nazaat dwingt, om tot uw lof te zingen,
Daar duizend wyze zich als om te bersten dringen,

De een is Philozophie, en de ander Poëzy,

Twee koffers vol verstand, juweelen van waardy.

In de eerste zal men voor de min wat moeite vin-
den, Om

Om dat zy 't zwakheid acht, zich daar aan te verbin-
den.

Daar boven is ze fier, en zedig van gelaar,
Een soort van uitzicht, dat aan vrouwen deftig staat;
Maar de and're is vrolyk en vol leevende gedachten,
Daar niet als zoetigheid en lust van is te wachten,
Zy zingt, zy speelt en danst geduurig op de maat,
Haar taal is wonderlyk. die nimmermeer verzaad,
Gy zult iets ongemeen bespeuren in haar gaaven,
De kunst in beiden doet haar in 't gesternte draaven.
Twee huizen maar van hier, daar woond Onwe-
tentheid,

Die van veel pronkers om haar zotheid word ge-
vleid.

Myn Dochters zullen nooit in de echt of 't huwlyk
treeden,

Als met een gek om 't geld, of wys man om zyn ze-
den.

De kans die staat u schoon, denkt wat gy kiezen
moet,

Wacht niets van uw verstand, maar alles van uw
(goed.
TRAPOLYN (den,

Doctor. de Onwetenheid beviel my in uw re-
Gy toond haar door uw konik aan ons vol lieflyk-
heeden,

Ik hebze lang bemind, het is een lekker dier,
Ze is als een Hien zo kuis, als een Kalkoen zo fier,
Zeg my niet meer daar af, ik mocht'er ook heen
loopen.

DOCTOR.

Men mocht u in een zak wel aan malkander knoo-
pen,

En graaven 't huwlyks bed voor u een myl in 't zand,
Daar is van uws gelyk verchiet genoeg in 't land;
Maar ziet myn Dochters eerst, en wat dat zy ver-
moogen.

B 2

TRA-

T R A P O L Y N.

Dat 's regt, de Kateerst zien dan word men niet be-
droogen.

Roep haar.

D O C T O O R.

Poëtica , & Philozophica.

V Y F D E T O O N E E L.

P O E Z Y , P H I L O Z O P H I E , D O C T O O R ,
T R A P O L Y N .

P O E Z Y .

Quid vis papa ? ego sum paratissima.

P H I L O Z O P H I E .

Adsumtibi papa , quid de me cupis ?

D O C T O O R .

Accedite.

T R A P O L Y N .

Cupis , is Cupido , 't komt raar.

Ik Cupido , dat 's goed , 'k gelyk hem op een haar ,
Ik moord zo wel als hy. myn oogten , myn gedach-
ten

Zyn zonder weedergaaf vol onbekende krachten.
Indien de min by ons werd ongekleeft verbeeld ,
Moest gy de vorm zyn , daar zy door my wierd ge-
teeld.

Uw boezem zou de troon van ons gezag vertoonen,
Op uw volmaakt gezicht was in 't gellerte woo-
nen , (dag ,

De Bliksem schoot uit ons veel vlammen nacht en
Als gy Adonis , ik myn schoone Venus zag.

P O E Z Y .

Myn Oom Parnas , myn Moei de deftige Iperboole ,
Geloofden , my noch maagd zomtyds iets wierd
ontloolen.

Op dat voor my haar vrees en zorg wierd uitgebluft,
Wierd

Wierd 't huwelyk geacht de zetel van myn rust.
Gelyk myn Vader nu begeerd, dat ik zal paaren,
Om dat ik eens een vrucht natuurelyk zal baaren.
Een Galamatias nam stout'lyk aan die naam,
Dat ik zyn Moeder was, daar van ik my noch
scham.

Veel and're derven zich beroemen uit myn looten;
Maar weinig hebben de eer van dit geluk genooten,
Zy draagen slegts de naam, vertoonen de enkle
schyn,
Daar het myn Kind'ren niet; maar die van Bacchus
zyn.

DOCTOR.

Die Vryer, Dochter, kan hy u verstand behaagen?

POEZY.

Door my zal hy de naam van groot Poët haast draa-
gen.

'K zal hem verheffen, dat hy haast een puntdicht
maakt,

Waar door hy op Parnas ten top van eer geraakt.

Of 't hier of daar wat sloot, daar is niet voor te vree-
zen,

Ik zal 't verbeeteren, hy 't dikmaals overleezen,

Zo word ik om de kunst, hy om zyn goud bemind,

En van een bastard maak ik hem myn ege kind.

TRAPOLYN.

Ik een Poët, sint Jos! waar word ik voor verslee-
ten,

Voor 't middagmaal my zien van lett'ren opgege-
ten,

Dat zou my schoon slaan. neen, waarachtig ik be-
geer

De naam niet van Poët, een tytcl zonder eer.

Myn Moeder in de wieg heeft voor my zorgge-
draagen,

Dat ik al vroeg wierd van die malle lust ontslaagen.

B 3

Tien,

Tien, twintig poeijertjes, daar heb ik al de konst,
 Meede overwonnen en het lichchaam uitgebonst.
 Waarom zoude ik op nieuw de konst weer op gaan
 sliken,
 Daar meenig in 't begin van armoede aan moet sli-
 ken.

Neen, vreeten, zuipen, zo ik 't noch niet recht ver-
 slaat,

Dat wil ik leeren, dat my geen te boven ga.
 Elk moet betrachten, zich by 't iijerlyk te verheffen,
 Dat in iets, 't geen hy kan, hem niets kan overtreffen.
 Gy houd het met de kunst, ik met de wyn, 't gebrad.
 Laat zien, van 't geen hy volgt, wie dat het best ver-
 staat, (ken,

En om in 't meest of 't minst uw glory niet te ra-
 Zo zal ik, zoete maagd, nooit ilomp, of puntlicht
 maaken.

PHILOZOOPIE.

Van my, myn Heer, wat dunkt u van myn schoon
 gelaat,

Ik heb iets wonderlyks in 't geen my deitig staat,
 'K doe alle menschen op myn weetenſchap verzo-
 ten,

'K doe haar verachten, die de onnoozele bespotten.
 Ik breng 't geduld en de ſtantvaſtheid in de ziel,
 Dies of 'er tuſſchen man en vrouw een fout geviel,
 By my kan yder trooſt voor zyn gebreeken zoeken,
 Ik heb 'er duizenden geneezen met myn boeken.
 Wy houden vaſt dat al 't gebeurlyk moet geſchiên:
 Dies hoordege aan my, zult gy myn ſtrikken niet
 ontvliên.

En 't zal u nut zyn; want, of 't ook eens mogt gebeu-
 ren,

Dat ik door luſt of dwang my van uw af liet ſcheu-
 ren,

Hoe droevig ook aan u myn afzyn weezen zou,
 'K zou

'K zou met myn wederkomst u troosten in uw
rouw, (gen,
Vervuld van lydzaamheid al uw verdriet doen draa-
Dat ik en niemand u zo teder zal behaagen.
Ten lesten, 'k zal...

TRAPOLYN.

Ho, ho, mevrouw Philosophie!
Wat droes! gy weet zo veel als ik en and're drie,
Uw geesten zouden met de myne niet wel passen,
Reeds bezig om myn hoed zo blindlings te doen
wassen, (niet,
Dat zou misstaan. myn hair bedekt het voorhoofd
En 't zouje zeer doen, als ik met een zoen je eens
liet, (len,
Dan was 't myn beurt, om u te troosten. vieze gril-
'K laat troosten, wie je kan, en die je troosten willen,
Met al dit troosten. wel, dat zou bchaaglyk zyn.

POEZY.

Philosophie is u te hoog geleerd; maar myn
Gedachten zult gy klaar en meêr bevallig vinden,
'K ben vroolyker, en laat my ongedekt ontwinden.

TRAPOLYN.

Dat 's waar; maar gy gebruikt het masculin te veel,
Zou 't feminin zo wel in het regeerend deel
Niet kunnen werkken, en zyn opzicht kunnen nee-
men?

Maar neen! het feminin, schynt u te veel te teemen.
Het masculin is vlug, ontdekt terstond de zaak;
Maar 't feminin is al zo nutlyk voor 't vermaak,
Dies is 't by 't feminin te blyven u geraaden,
Om dat het masculin onmooglyk kan verzaaden.

POEZY.

Wat my belangt, 't vermaakt van rym en Poëzy,
Dat is in 't masculin en feminin voor my
Behaaglyk; maar men moet het naakt en klaar ge-
bruiken,

B 4

Het

Het masculin mag na niets onverstandigs ruiken,
 Het feminin moet schoon zyn, helder uitgezocht,
 Zo word het beide door de konst aan een verknogt;
 Maar in zo weinig tyd kan ik 't u al niet leeren,
 Waar dat het feminin moet buigen of regeeren.

T R A P O L Y N.

Of 't feminin zich buigt, of 't masculin regeerd,
 Van 't mas- en feminin is al genoeg geleerd,
 'K zeg noch, ik wil my nooit met vaerze maaken
 moeijen,
 De beste vaarzen, dat is 't maakzel van de koeijen.

P H I L O Z O P H I E.

Gy hebt gelyk, myn Heer! gy zyt een eerlyk man,
 Myn hooge weetenschap daar roemd de waereld
 van,

En om door myn beleid ten top van eer te raaken,
 Moet ge een bekenenis, dat yder valt stelt, maaken.
 By voorbeeld: vyfen drie zyn acht, en drie zyn elf,
 'T is zo veel moeite niet, de telling spreekt van zelf.
 Nu is'er iemand, die u dit zal teegenspreken,
 Hier moet gy valt opgaan, en schoon dat iemand
 liereken (vall

Gebruiken wou en u 't verstand omzetten, houd het
 Dat acht en drie is elf. iets van natuurkund past
 U ook te weten; maar die wint gy hier met slaapen.
 'T verstand valt aan myn zyd' in de mond zonder
 gaapen.

Van 't sterven en 't geval, den oven en de lucht,
 Dat word zo ligt gevat als uilen in de vlucht.
 'T ontleeden van een mensch zult gy zo maklyk
 vinden, (binden.

Dat gy u zonder schroom met my moogt gaan ver-

T R A P O L Y N.

Juffer Philozophi gevalt my wonderlyk,
 Ze is van welsprekentheid gelyk een schaap zo ryk.
 Dat zyn de proeven van grondreeg'len en gedach-
 ten, Dat

Dat acht en drie is elf, wat mag men meer verwachten?

Van zo veel wysheid! acht en drie is elf. *o* Sint Crip-
pyn!

Wie durst gelooven, dat ik zo geleerd kost zyn?

Maar van den oven, van de dood, en 't menich ont-
leeden,

(den,

Ben ik noch veel te zwak. Me juffer, weest te vree-

Dat ik van u zo veel geleerd heb en gevat,

Dat 'k onverstandig was, indien ik meer bezat,

'K heb geen behaagen in uw duist're weetenichap-
pen.

P O E Z Y.

Met my kund gy gerust naar Venus antaar stappen,

'T zal alles bloemwerk zyn wat dat'er is gellrooid,

Myn konst heeft ons een bed van roozen opgetooid,

Van myrth, en eglantier, lourier en pallem blaaden,

De lust zal eeuwig zyn daar in wy zullen baaden.

'K zal u verhalen van de Muzen, van Parnas,

Hoe 't met Apoll' en met zyn kuische Dafne was,

Hoe hevig hy, van min vervoerd, haar vlugge
schreeden

Vervolgde, door de lucht zyn zuchten en gebeden

Vermengde, dat het bosch weërgalinde van zyn
klagt,

Hoe dat Narcissus elk; maar nooit zich zelf veracht,

Dat hem het leeven kost, en duizend and're zaaken,

Waar meede ik u altyd zal vleijen en vermaaken.

De langste nacht zal u te kort zyn, en de dag

Verimelten in de vlam van kusjes en gelaach,

Zie daar, wat schoonheid, eer, lust, deugd en jeugd

kan geeven,

Zult gy aan my gehuwd, bekoomen en beleeven.

T R A P O L Y N.

'T is veel beloofd, zo kort, zo bondig en beknopt;

Maar van die gaaven ben ik tot myn keel geprop,

Vergoode Poëzy, schoone Philozophie,

B 5

Ja

Jo bazio la mane à vostra signorie.

'K zou nooit een middagmaal met vreên doen, zo
'k met een

Vandeze opsnijsters my in 't huw'lyk ging besteên.

De taafel acht ik meêr, als al die snapperyen,

Wat ichoonheid naderd my? hier is wat nieuws te
vryen,

Sta vast, nou zet vry konst en alle listen by,

Hoe heet die wakk're tas?

P O E Z Y.

Dat is Opfmokkery.

Z E S D E T O O N E E L.

P O E Z Y, T R A P O L Y N, P H I L O Z O P H I E,
O P S M O K K E R Y.

T R A P O L Y N.

D At zal de myne zyn, 'k houd ook veel van die
zwieren, (ren,

Hier in alleen verschilt het menschedom van de die-

De meeste menschen zyn noch dommer als 't ge-
diert, (sied,

Om dat de paauw en duif zich met haar staart ver-

'T natuurlyk schoon dat laat de luiheid steeds ver-
sien, (menschen,

En word een nieuw gediert en schaduw van de
Dat lyf staat overend, die verf en kleur is schoon,

De lely lyd hier schand, de roos vol schaamte en
hoôn, (kerye!

Bezwynt en vlugt van hier. volmaakte Opfmok-

Ik mag het hoofd en hals sieraad zo preuts wel lye.

'T zyn vyanden van deugd en van welleevenheid,
Die tegens uw gebruik haar hebben ingeleit.

Ik bender voor. ziet hier een minnaar voor u waar-
de, (heid spaarde,

'K ben die waar aan 't geluk nooit konst noch mild-

Ik geef 't weêr over ook, zo los als ik het kreeg;

Maar

Maar Juffer zitten my die strikken wel ter deeg?
Men zegt, dat alles my zo wel staat aan myn beenen,
Zy zyn niet dik juist; maar dat bruit noch also hee-
nen,

Die canons, ô myn ziel! die zyn van veel waardy;
Maar wat ik draag of niet, 't past alles wel aan my,
Daarom als ik de straat gebruik, 'k mag 't u verklaa-
ren,

Roept yder: wilt uw hert voor Trapolyn bewaaren,

O P S M O K K E R Y

Gy toond my uw verstand, bevallig aan myn lust.
Myn hoop heeft lang voorheen op zulk een man
gerust,

Behaag ik u? 'k zal my naar uwe wenschen voegen,
My meer versieren, om u beeter te genoegen.

T R A P O L Y N.

Dat meisje is een bevallig meisje,
Zy antwoord zedig kort en net,
Dat's voor een tafel, bank en bed,
Geen leelyk noch onfinaaklyk vleisje.
Dat oog straald als een duivenet,
'T betooverd meer, als dat van Leisje,
Ze is schoon, al, waarjer maar op let,
Vraag het aan Kreelis, Kryn en Tysje,
'K wed, dat van drie geen beeter het,
In 't kort, dat lief en lekker meisje,
Dat antwoord zedig, fraai en net.

O P S M O K K E R Y.

(dig,
'K ben prompt in antwoord en tot alle dingen vaar-
In 't onderhoud alleen bekwaam, gezien en aardig,
Niets vloeit'er uit myn mond of 't is vol ambrozyen,
Myn asem wierook, de gedrongene jasmyen
Myn hoofd bedekt een bosch van alderly sieraaden,
Een volle winkel kan ik met gemak ontladen,
'K bemin 't gebrek veel eer der taafel, als van 't lyf,
Geen man verflout zich, dat hy lasterd myn bedryf,
'K ver-

'K verleen bezoek, en gaa de gantsche waereld vinden,

'K vereer myn man een zwerm van heeren tot zyn vrienden,

Al wat doorluchtig is, dat voerd men in myn huis,

'K leg by een ander of een ander by my t'huis.

T R A P O L Y N.

Gy zyt verplichtend vol van ongemeene gaaven;

Maar aan de taafel my niet zat te mogen laaven,

Dat is myn lutt niet, want den diſch dat gaat voor al,

'K begin te twyf'len, of ik u beminnen zal.

De onnoofle onweetentheid ſpeeld my noch in de zinnen,

Was die'er niet, 'k zoud u de naaft daar aan beminnen

Als aan Philozophie, als aan de Poëzy,

Zo kuſch ik ook uw hand, volmaakte Opſmokkery!

Uw zinnen alle zyn zeer verre van de mynen.

P H I L O Z O P H I E.

Laat dan het oog van gonſt eens voor myn waarde ſchynen.

P O E Z Y.

Hoogced'le Trapolyn, held zonder weedergaâ.

O P S M O K K E R Y.

Myn overwinnaar in wiens banden ik vergaa.

T R A P O L Y N.

'T is alles ydel, uw geleerde kracht van ſpreken,
Is voor het hert niet; maar alleen om 't hoofd te brecken,

Gy Poëzy, 't is beſt, dat gy uw maagdom houd,
Op datge uw vaerzen met geen ſchand bevlecken zoud.

Was ik uw Bruidegom, uw koſtelyke lett'ren
Zoud elk om mynent wil verdoemen en verkett'ren,

De Muzen zyn ook maagd, en gy volgt haar op 't ſpoor.

Als

Als ik zo stout was in het huw'lyk, om my door
De steilte van Parnas op Helicon te dringen,
Mogt Pegazus vergrand my weêr om laag doen
springen.

P O E Z Y.

In Amsterdam zyn al de Muzen zelden maagd,
En 't is geen schand, of men daar ook een bastard
draagt,
De waereld moet vol zyn van zienden en van blin-
den,
Geen Muzen zyn zo slecht, die geen Apollo vinden.

P H I L O Z O P H I E.

Bemind ons.

P O E Z Y.

Volg my na.

O P S M O K K E R Y.

Houd op van ons te haaten.

T R A P O L Y N.

Ik kan de Onwetentheid zo trouw'loos niet ver-
laaten,
Van jongs op ben ik voor die schoonheid opgevoed,
'K ben by haar onbezorgt en vroolyk van gemoed.
Maar daar komtze aan, myn zoon! die 'k eeuwig
heid' zal draagen.

Z E V E N D E T O O N E E L.

ONWETENTHEID, P O E Z Y, T R A P O L Y N,
P H I L O Z O P I E, O P S M O K K E R Y.

O N W E T E N T H E I D.

V Erraader, ongetrouwe! ondankb're! die uw
daagen

Aan my verschuldigd zyt, waar toe zo ver van my
By and'ren u gewaagt. Mejuifer Poëzy,
Gy zyt wat onbescbaamt, om yder aan te randen;
Philosophi't verstrekt aan uw verwaandheid schan-
den, Dat

Dat gy een man ophoud, die my alleen behoord,
Engy, Opfinokkery, die ichier u zelf vermoord
Met al die strikken, die een paard pas weg kan draa-
gen,

Laat af myn Trapolyn zo schaamt'loos naar te jaa-
gen,

Roofd my geen hert, dat hy alleen my overgaf.
Want zonder Trapolyn bein ik niets als 't graf.

T R A P O L Y N.

Myn lieve Onwetentheid!

P O E Z Y.

Weergaadelooze banden!
Dat's liefde, dommen bloed! kusch uw matres de
handen,

Gy past by dit juweel, de schoone Onwetentheid.

A C H S T E T O O N E E L.

D O C T O O R, O N W E T E N T H E I D, P O E Z Y,
T R A P O L Y N, P H I L O Z O P H I E,
O P S M O K K E R Y.

D O C T O O R.

HEbt gy met Trapolyn het huuwelyk bereid?
Zien wy hem trouwen?

P H I L O Z O P H I E.

Ja.

D O C T O O R.

De vreugd maakt my verleege.
'K moet dansen, om 't vermaak van die verkreege
zeegen.

P H I L O Z O P H I E.

Maar 't is met ons niet, dat hy zich verbonden heeft,
'T is voor Onwetentheid, daar hy voor sterft en
leeft.

D O C T O O R.

Hy kiest de Onwetentheid, ontaarde, bastart, bot-
muil!

Vcr-

Verachte, domme bloed, verkeerde, blinde potuël!
 Hebt gy de stoutheid? dat gy het volmaakt ver-
 fmaad,

En kust het schuim van rap en hoeren op de straat?
 Bevuilde smots! besmeert van 't galgenaas en boe-
 ven,

Gy zult de proef noch zyn van pynbank en van
 schroeven,

Myn Dochters om een snol verworpen en veracht,
 Trouwd wysheid armoê, daar de Onwetentheid
 om lacht.

Dat Socrates u doet verslinden.

En Plato laat de strot toebinden.

Aëteons hoorens door de strop,

Noch naar uw dood staan voor uw kop.

Dat Solon u de nek doet breeken.

Dat Zeno u aan 't spit doet steeken,

Dat Epicuur met dit gebrat,

Niets als zyn kat en hond verzaad.

Dat al de wyzen, de een na de ander,

U geef'len tien jaar na malkander:

Dat elk een lid scheurd van uw lyf

Voor een vermaaklyk tydverdryf:

Voor 't laatste, dat bliksem, haegel, donder,

Dat al de vlammen boven, onder

Zich mengen tot uw ondergang:

Verdoemde, wacht uw straf eerlang.

P O E Z Y.

'K zal uw verdorde ziel haast met een punticht
 straffen,

Die tegen wolven spreekt moet als de honde blaf-
 fen.

P H I L O Z O P H I E.

Wacht ook tot dankbaarheid iets loflyks van myn
 geest,

Ik schryf terstond een boek van Trapolyn het beest.

O r-

O P S M O K K E R Y.

Ik zal u ook de hoôn my aangedaan betaalen,
 'K verbiê, van nu af, dat gy nimmer u opbaalen
 Laat vinden. want ik zou myn dienaars 't narre-
 hoofd

Doen roffen. 't word u tot erkentenis beloofd.

O N W E T E N T H E I D.

O wijze wasjes van al deze schoone wenschen,
 Voldoen wy ons geluk in spyt van alle menschen,
 Die my volgt, moeit zich niet met zorgen voor de
 tyd.

Kom, waarde Trapolyn, verduuren wy den yd.
 Onwetentheid zal u zo zagt en lekker strooken,
 Dat gy bekennen zult, dat haar nooit heeft ont-
 brooken

Aan lusjes zonder tal. 't geluk geeft mild en bly,
 Onwetentheid voor u, en Trapolyn voor my.

T R A P O L Y N.

Gaan wy bezitten ons geluk met rust en vreden.
 De grootste vyand van de mensch dat is de rede

E I N D E.



